

DIRECTORIO

Pastor: Min. Miguel R.
Copastor: Diác. Fernando L.
Secretaria: Hna. Margarita S.
Vocales: Hna. Rosalba L.
Hna. Norma L.

VARONIL

Director: Hno. Arturo O.
Secretario: Hno. Emanuel B.

FEMENIL

Directora: Hna. Sara R.
Secretaria: Hna. Nélide R.
Vocales: Hna. Jocabed H.
Hna. Isabel O.

F.J.C.

Directora: Hna. Judith R.
Secretario: Hno. Eduardo M.
Vocales: Hna. Adriana R.
Hno. Edgar R.

INFANTIL

Directora: Hna. Rosalba L.

Editor: Diác. Fernando L.

HORARIOS:

- Viernes:
•Culto Nocturno 20:00-21:00
Sábado:
•Culto Matutino 10:00-11:30
•Culto Meridiano 11:30-13:30
•Fraternidades 15:00-16:30
•Culto Vespertino 16:30-18:30

DIRECCIÓN:

Templo Beth-el XIV.
Oyamel #12, Valle Verde,
Ixtapaluca, Edo. Méx.
Teléfono: 55 7315 1087
Web: miglesiaddios.jimdo.com

Adheridos a la
Conferencia General
de la Iglesia de Dios.
SGAR 18/93

Las citas bíblicas utilizadas en esta publicación corresponden a la Reina-Valera 1909. En caso contrario, el editor especificará a qué versión corresponde el texto reproducido.

cumplirse al día siguiente, o a más tardar en Pascua⁵. Desde luego, la demolición del templo no se produjo al otro día, ni al año siguiente, sino casi cuarenta años después (70 d.C.), cuando las tropas romanas, al mando del general Tito, entraron a Jerusalén, quemaron el recinto sagrado y, finalmente, la ciudad: «Mientras ardía el templo, tuvo lugar por parte de los romanos el saqueo de todo lo que se encontraban y una incontable matanza, pues no hubo compasión por la edad ni respeto por la dignidad»⁶. El corazón religioso de los judíos cayó y, como bien apuntó Jesús, aquella generación no pasaría sin que sucedieran estas cosas (Mt. 24:34).



1. FRANCE, R. Thomas. *The Gospel of Matthew*. The New International Commentary on the New Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 2007, pp. 887-889
2. *Guerras*, VI, 5:3 (6:300-309).
3. MORRIS, Leon. *El evangelio de Juan*. Barcelona: Clie, 2005, vol. I, p. 239.
4. La Biblia del peregrino traduce: «Cuarenta y seis años ha llevado la construcción de este templo, ¿y tú lo vas a reconstruir en tres días?».
5. MACARTHUR, John. *The MacArthur New Testament Commentary*. Matthew 24-28. Chicago: Moody Press, 1989, pp. 9-10.
6. JOSEFO, *Guerras*, VI, 5:1 (6:271-272). La traducción reproducida pertenece a Jesús Ma. Nieto Ibáñez (*La guerra de los judíos*. Madrid: Gredos, 1999, p. 290).



VOZ QUE CLAMA

Boletín para el orden de culto

20 de Abril, 2024

LA DESTRUCCIÓN DEL TEMPLO

Por Diác. Fernando López Aparicio

La predicción de la destrucción del templo narrada en los sinópticos es una prueba de la infalibilidad profética de Cristo (Mt. 24:2, Mr. 13:2, Lc. 21:6). Incluso los críticos más recalcitrantes de la figura mesiánica de Jesús, que, por supuesto, no le atribuyen una presciencia sobrenatural, suelen admitir que un observador razonablemente inteligente de la política judía del siglo I podría haber previsto lo que se avecinaba¹. Ciertamente, hubo predicadores itinerantes que anunciaron con antelación el inminente asalto y devastación del templo. Josefo trasmite que

PROGRAMA

CULTO NOCTURNO

Director: Hno. Esteban R.
Instructor: Hno. Benjamín B.

CULTO MATUTINO

Director: Hno. Arturo O.
Instructor: Hno. Benjamín B.
Músicos: Hno. Adriel L. (Teclado)
Diác. Fernando L. (Órgano)
Hno. Rafael R. (Guitarra)
Hno. Ángel M. (Flauta)
Hno. Eduardo M. (Ukulele)
Hno. Benjamín B. (Saxofón)

- Himnos 27 y 46
- Presentación
- Himno 74
- Lectura del decálogo
- Lucas 19:41-44
- Himno 304
- Rogativa por la Escuela
- Lección 5196: *La destrucción del templo (año 70 d.C.)*
- Presentación de la clase infantil
- Clausura

CULTO MERIDIANO

Director: Hno. Ángel M.
Ponente: Diác. Fernando L.
Músicos: Hno. Adriel L. (Bajo)
Hna. Bitia R. (Órgano)
Hno. Rafael R. (Guitarra)
Hno. Eduardo M. (Ukulele)
Hno. Ángel M. (Flauta)
Hno. Benjamín B. (Saxofón)

- Himnos 276 y 136
- Presentación
- Himno 122
- Recolección de diezmos
- Gratitud
- Himno 169
- Peticiones
- Himno 186
- Oración por el tema
- Tema: *Las siete plagas postreras: Ap. 16:3*
- Avisos y bienvenidas
- Clausura

CULTO VESPERTINO

Director: Hno. Esteban R.
Ponente: Hno. Marcos F.
Músicos: Hno. Adriel L. (Bajo)
Hna. Bitia R. (Órgano)
Hno. Rafael R. (Guitarra)
Hno. Benjamín B. (Saxofón)
Hno. Eduardo M. (Ukulele)
Hno. Ángel M. (Flauta)

- Himnos 242 y 211
- Presentación
- Himno 166
- Lectura del acta
- Himno 296
- Recolección de ofrendas
- Números especiales
- Himno 285
- Oración
- Tema: *El milagro de la alimentación*
- Relectura de la ley
- Avisos y bienvenidas
- Clausura

«Y respondiendo él, les dijo: *¿Veis todo esto? de cierto os digo, que no será dejada aquí piedra sobre piedra, que no sea destruida»*
Mt. 24:2.

FRATERNIDADES

VARONES

Director: Hno. Emanuel B.
Ponente: Hno. Arturo O.
Tema: *El origen de la maldad en el hombre*

FEMENIL

Directora: Hna. Reina R.
Ponente: Hna. Norma L.
Tema: *¿Qué debe conocer el que participa de la cena del Señor?*

FJC

Director: Hno. Ángel M.
Encargados: Todos
Tema: *Actividad de fraternidad*

NIÑOS

Encargada: Hna. Rosalba L.
Tema: *Judas*

un humilde campesino llamado Jesús, hijo de Ananías, cuatro años antes de la guerra (66 d.C.) y cuando la ciudad aún prosperaba, solía gritar en el templo: «¡Ay, ay de ti, Jerusalén!», como si predijera lo que ocurriría a continuación². A medida que crecía el dominio romano en Palestina, también lo hacía el nacionalismo judío. Y aunque era evidente que en algún momento estallaría un conflicto contra los romanos, y que éstos aplastarían cualquier insurrección, resulta sorprendente que las palabras de Jesús se adelantaran cuarenta años. Pero más que un analista que predice acontecimientos basándose en el panorama político-social de su tiempo, Jesús se constituye en profeta de Dios.

La profecía sobre la destrucción del templo se enmarca dentro de lo que tradicionalmente se denomina «el sermón profético», que en realidad era una respuesta a los elogios que pronunciaron los apóstoles hacia el santuario. Cuentan los Evangelios que los discípulos mostraron a Jesús los edificios del templo con cierta perplejidad, según se desprende de la lectura de Marcos: «Maestro, mira qué piedras, y qué edificios» (13:1). Jesús respondió diciendo: «¿Ves estos grandes edificios? no quedará piedra sobre piedra que no sea derribada» (13:2). El Maestro pretendía mostrar que, por muy grandiosas que fueran las construcciones del recinto sagrado, todo lo terrenal es temporal. Sin embargo, la perplejidad de los apóstoles no era baladí. El templo llevaba ya cuarenta y seis años en remodelación (Jn. 2:20), y no se concluyó hasta el año 63 d.C.³. Conviene aclarar que, en el relato, los judíos mencionaron el tiempo que llevaban remodelándolo, no el que tardaron en terminarlo⁴. La respuesta de Jesús, por supuesto, escandalizó a sus discípulos, por lo que, preocupados, preguntaron cuándo se produciría la devastación del santuario.

Evidentemente, los apóstoles estaban convencidos de que el reino de Dios se manifestaría de inmediato (Lc. 19:11, cf. Hch. 1:6). El adverbio interrogativo *πότε* («cuándo») parece sugerir inmediatez, en el sentido de que la profecía podría

